



MIÉRCOLES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2021		
9:00 - 9:30	Registro y acreditaciones	
10:00 - 10:20	Inauguración: Valentí Farràs (CosmoCaixa), Oriol Amat (UPF), Elena Lázaro (AECC), Imma Aguilar (FECYT), Gema Revuelta (CCS-UPF)	
10:20 - 11:30	PLENARIA 1 (Auditorio)	
	Mesa redonda: ¡Planeta, comunicación... y acción! Ponentes: Vladimir de Semir (CCS-UPF), Josep Maria Antó (ISGlobal), Pippa Ehrlich (Directora <i>My Octopus Teacher</i> , Premio Oscar al mejor documental 2021) Conduce y modera: Gema Revuelta	
11:30 - 12:00	Coffee-break	
CUESTIONES CLAVE DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA		
12:00 - 13:00	Paralela 1 – ¿Se pueden parar las fake news? (Auditorio) Modera: Ignacio Fernández Bayo	La alimentación en tiempos de pandemia. Vanessa Roger, Yolanda Cabrera, Carolina Moreno La ciencia como estrategia en la publicidad comercial. Estudio de casos. Emma Torres-Romay Los Colores de la Salud. Beatriz Sarriá, Miguel Ángel Seguido, Susana González Estrategias de redes sociales en una UCC+i, el caso de la UB Divulga. Margarita Becerra, Sabrina Menéndez El Maletín del Dr Pepe: virología en estado puro. Débora Álvarez
	Paralela 2 - Relación con las fuentes (Sala alfa) Modera: Sita Méndez	La percepción de niños y niñas participantes de un taller online de optimización en Chile. Educación no formal en tiempos de pandemia. Teresa Vernal, Rayén Condeza Dall, Evelyn Nahuelhual Comunicación urgente en Pandemia. El caso de Granada Salud. Oscar Huertas, Ana Agudo La química en los ODS. Beatriz Latre, Fernando Lahoz "Bailando con Nanopartículas": propuesta híbrida de arte y ciencia dentro del proyecto NANOCAEDRE. Jordi Díaz Los periodistas españoles ante la comunicación de la Ciencia de Datos. Patricia Sánchez-Holgado, Carlos Arcilla- Calderón, Maximiliano Frías-Vazquez

Organizadores

Colaboradores



12:00 - 13:00	<p>Paralela 3 - Innovación en museología y educación no formal (Sala beta)</p> <p>Modera: Pilar López</p>	<p>Ciencia ciudadana y clubes juveniles: la experiencia de la Domus. Patricia Barciela Visitando los Museos Científicos Coruñeses a distancia. Francisco Armesto, Patricia Barciela La oferta online que vino para quedarse. Inés Rodríguez Las exposiciones científicas como promotoras de ferias de la ciencia. Enrique Viguera, Ana Grande, Mariola Argibay ProVocaciones Científicas del INECOL. Andrea Fariás ConCiencia y TEA. Marta Fernández, Rocío de Iriarte, Alfonso Nombela</p>
	<p>Paralela 4 - Investigación y formación en comunicación científica (Sala gamma)</p> <p>Modera: Jordi Rovira</p>	<p>Del laboratorio a la sociedad. Guillermo Pérez Periodismo de datos para informar sobre el cambio climático. María Ángeles Chaparro, Sonia Parratt Análisis comparativo sobre el tratamiento noticioso del dióxido de cloro en los medios digitales de Ecuador El Comercio y Primicias durante marzo-septiembre 2020. Nicole Cristina Herrera Aprender y enseñar a comunicar la ciencia: reflexiones a partir del Máster en Comunicación Científica, Médica y Ambiental de la UPF-BSM. Gema Revuelta Pandemia y percepción social de la ciencia en Asturias. Carmelo Polino, Belén Laspra, Itziar Ahedo Barreras e incentivos para comunicar ciencia. Gema Revuelta, Carolina Llorente EuroScitizen. Building on scientific literacy in evolution – Un proyecto CostAction para la difusión de la ciencia. Proyecciones en los públicos vulnerables. Antonio García, Ricardo Vizcaino-Laroga, Esther Martínez</p>
13:00 - 14:30	Comida	
14:30 - 15:30	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE	
	<p>Paralela 5 - Divulgación y educación de calidad (Auditorio)</p> <p>Modera: Fernando Torrecilla</p>	<p>La guardia de La Noche: Beneficios del trabajo en red. Susana Pérez, Sílvia Simon, Miguel Carrasco Divulgación del I+D+i cuatrilingüe e internacionalización de la comunicación en la UC3M. Fco. Javier Alonso La comunicación social de la ciencia como eje vertebrador del territorio. Construyendo comunidad en la provincia de Córdoba. Pablo Hinojosa, Sílvia Márquez, David Sánchez Transfronteirizas: conversas de arte e ciencia. Elena Mora Divulgación de la ciencia en los órganos institucionales de comunicación universitaria. Caso de estudio: Covid-19 en Gaceta UNAM, Semanario UAM y Gaceta Politécnica. Alexis Vladimir Cruz La Ciencia que esconde la Catedral de Burgos. Jordi Rovira, Samuel Pérez, María Isabel Soto</p>
	<p>Paralela 6 - Salud y bienestar (Sala alfa)</p> <p>Modera: Rubén Permuy</p>	<p>La mejor salida, las redes sociales. Bibiana García, Marcos Pérez, Sandra Sánchez La influencia de las 'celebrities' en la dieta . ¿Qué papel juegan las fuentes de información mediáticas o personales? Carolina Moreno-Castro Cómo celebrar una Fiesta de la Ciencia confinada. Margarita Becerra, Sabrina Menéndez, Ona Sociats. Etnobotánica en Andorra: saber popular y vegetales. Canòlich Álvarez, Joan Vallès, Airy Gras Improving public communications about cancer screening: Insights from an interdisciplinary project. Yasmina Okan, Wändi Bruine, Petrova Que nos la den con Queso. Oscar Huertas, Gemma del Caño</p>

Organizadores

Colaboradores



	<p>Paralela 7 - Ciudades y Comunidades Sostenibles (Sala beta)</p> <p>Modera: Diana Rojo</p>	<p>MacaroNight 2021 - El reto de la normalidad. Ariadna Ortega, Adrienn Cseko, CIENCIA EN EL BARRIO y un ejemplo de iniciativa en tiempos de pandemia. Belén Macías, Cristina Delgado EL COLOR DE LAS CORTINAS. Susana Eva Martínez BioPorts. Gerard Gaya La cultura oceánica y el marco RRI (Responsible Research and Innovation) en el Instituto de Ciencias del Mar (ICM). Janire Salazar, Vanessa Balagué, Josep-Maria Gili</p>
	<p>Paralela 8 - Acción por el clima (Sala gamma)</p> <p>Modera: Júlia Garcia</p>	<p>‘¿Victor o Victoria?, la historia de una floración en el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) de Madrid contada en las redes sociales y los medios de comunicación. Jesús García, Marisa Esteban Estrategias de comunicación del cambio climático en redes sociales. Bienvenido León Un Geolodía desde casa o en el campo. Blanca Martínez, Ana Ruiz, Juan Antonio Morales El discurso mediático del cambio climático en la prensa online española: del negativismo a la acción climática. Mariola Norte-Navarro, Pablo Meira, Marta García Divulgar Ilustrando - un canal de Youtube. Laura Fraile Climadjust o cómo conseguir 100 usuarios activos en 6 meses, en un servicio web de nicho: proyecciones de cambio climático personalizadas. Juan José Sáenz</p>
15:30 - 16:00	Descanso	
16:00 - 17:00	INCLUSIVIDAD	
	<p>Paralela 9 - Género (Auditorio)</p> <p>Modera: Pampa García</p>	<p>Científicas y Cambio Global. Conversaciones con investigadoras del CSIC sobre los retos del siglo XXI. Irene Lapuerta, Mónica Lara 11F: Entrevista a una científica desde tu aula. Alberto Najera, Roman Escudero Divulgando sobre las tablas. Alberto Márquez, María del Carmen Escámez, Adela Muñoz, Francisco Vega Dones de Ciència en València: murales por la igualdad. Luis Zurano, Isabel Tort, Antonio Pérez CienciaSinSombrero: nosotras tomamos la ciencia. Débora Álvarez, Carlos Martínez-Pérez, Pepe Alcamí Misión ALBA. Laia Torres, Ana Belén Martínez. La representación de la menstruación en los anuncios de Libresse y Bodyform UK publicados en YouTube entre 2015 y 2020. Mireia Pérez Sabadell.</p>
	<p>Paralela 10 - Resiliencia: Pandemia y adaptaciones ante la adversidad (Sala alfa)</p> <p>Modera: Ferrán Bustos</p>	<p>#CienciaVisión2020, un festival de divulgación científica mamarracha. Natalia Ruiz, Nieves González, Paula del Río Ciencia Fácil: actualidad científica en Lectura Fácil. Diego Ortega-Alonso El SocioAmbiental: Educación Ambiental accesible. Marcos Ruiz Abad Ciencia inclusiva, expresión artística y creatividad: herramientas para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual. Diego Ortega-Alonso Divulgación en pandemia y las Leyes de Newton. David Sanchez, Silvia Marquez, Pablo Hinojosa Escolares, divulgadores y artistas por un día. Bibiana García, Patricia Barciela, Susana Pérez</p>

Organizadores

Colaboradores



	<p>Paralela 11 - Colectivos minoritarios, vulnerables, diversos (Sala beta)</p> <p>Modera: Raúl Torán</p>	<p>IDescape: participa en el proceso de la investigación en salud mediante un juego de escapada. Joan Duran, Jordi Lanuza, Milena Verrie</p> <p>#CienciaArcoíris: visibilizando la diversidad. Lydia Gil</p> <p>Vigilancia y desigualdades sociales de la COVID-19 en la ciudad de Barcelona. Marc Mari-Dell'Olmo, Mercè Gotsens, Maica Rodríguez-Sanz</p> <p>¿Y a quién le importa la ciencia? Sin comunicación no hay paraíso. Millán Mozota, Juan F. Gibajo, Gerard Remolins</p> <p>El modelo del Wellcome Genome Campus: cuando los investigadores toman el rol protagonista en la divulgación científica. Alexandra Canet, Damian Hebron, Susan Wallace</p> <p>Divulgación científica veterinaria para prevenir pandemias. ¿Dónde necesitamos insistir? Mercedes González</p>
	<p>Paralela 12 - Visibilidad de científicas (Sala gamma)</p> <p>Modera: Lucas Sanchez</p>	<p>El rol de la divulgación científica y la ausencia de mujeres en matemáticas. Jade Rivera</p> <p>Participación del personal del CSIC en actividades de cultura científica, con perspectiva de género (2011-2019). Laura Ferrando, Rafael Morera, Jaime Pérez</p> <p>La Noche Mediterránea de las Investigadoras. Ricardo Domínguez, Lorena Sánchez</p> <p>La aventura de Berta en Nanoland. Jordi Díaz</p> <p>Un viaje desde la investigación hacia la divulgación científica. Lucía Almagro</p> <p>La inverosímil y trágica historia de Jocelyn Bell: o cómo divulgar en medio de una pandemia. Manuel González, Natalia Ruiz</p>
17:00 - 17:30	Descanso	
17:30 - 18:15	PLENARIA 2 (Auditorio)	
	<p>Charlamos con Pippa Ehrlich, directora de My Octopus Teacher (Oscar al mejor documental 2021)</p> <p>Proyección del trailer de <i>My Octopus Teacher</i> y coloquio con su directora</p> <p>Presenta y conduce el acto: Bienvenido León</p>	
18:15 - 19:00	Asamblea extraordinaria AECC Solo para personas asociadas (Auditorio)	
18:15	Visita CosmoCaixa	

Organizadores

Colaboradores



JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2021	
9:00 - 9:30	Registro y acreditaciones
9:30 - 11:00	PLENARIA 3 (Auditorio)
	Mesa redonda: Emergencia climática y comunicación Introducción en diferido : Hoesung Lee (Presidente del Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC)) Ponentes: Olga Alcaraz (UPC), Jonathan Lynn (IPCC), James Painter (Oxford University) Conduce y modera: Luisa Barbosa (CCS-UPF)
11:00 - 11:30	Coffee-break
11:30 - 12:30	CUESTIONES CLAVE DE LA COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA
	Paralela 13 - Responsabilidad social de la comunicación científica (Auditorio) Modera: Diana Escobar
	Paralela 14 - Investigación en comunicación científica (Sala alfa) Modera: Bienvenido León

Organizadores



Fundación "la Caixa"

Colaboradores



THE CONVERSATION



11:30 - 12:30	<p>Paralela 15 - Relación con la audiencia (Sala beta)</p> <p>Modera: Gonzalo Casino</p>	<p>Doble Hélice 3.0 ¿Radio o podcast? Juan José Martín La comunicación externa 2.0 de los hospitales del Sistema Sanitario Público Andaluz. Paula von Polheim La representación fotoperiodística del cambio climático en el diario El País. Ismael García-Herrero, David Vicente. Cómo integrar herramientas participativas en eventos presenciales y online. María Vicioso, Joaquim Garrabou. UMH Sapiens: gamificación, comunicación institucional y divulgación científica. Alicia de Lara, Ángeles Gómez, Ángeles Gallar ExperimentAI: Experimentando la Inteligencia Artificial. Núria Martínez, Carlos Sierra, Fernando Vilaríño ¿Puede un museo desligarse de su espacio físico? Así creamos e impactaron las exposiciones virtuales Naturaleza artificial y las muestras de La primera vuelta al mundo (Google Arts&Culture) del MNCN. Azucena López, Jose María Cazcarra</p>
	<p>Paralela 16 - Pensamiento crítico (Sala gamma)</p> <p>Modera: Pilar López García</p>	<p>Experiencia de Festi100cia Virtual. Daniela Diez PROGRAMA CIENCIA Y SOCIEDAD UVIC-UCC: Proyecto Tertulias de Literatura Científica (TLC) - Proyecto Premio Leemos Ciencia (PLC). Julita Oliveras Masramon. Divulgar ciencia a públicos internos para conseguir los mejores embajadores. Sofía Hernández, Antonia Bordallo, Naiara Cambas EducaSINC. Verónica Fuentes, Laura Orensanz La ciencia al servicio de Costa Rica. Una campaña de divulgación del conocimiento científico. Antonio Pérez, Sylvia Arredondo Concurso de Nano-relatos: una iniciativa para fomentar el conocimiento de la nanotecnología entre adolescentes. José Miguel García-Martín, María Ujué González</p>
12:30 - 13:00	Descanso	
13:00 - 14:00	ÁMBITOS PROFESIONALES	
	<p>Paralela 17 - El año en que se transformó la comunicación en redes y grandes plataformas digitales (Auditorio)</p> <p>Modera: Paulina Naranjo</p>	<p>El café de Galileo en Clubhouse ¿Qué diferencias aporta a la comunicación científica? Guillermo Orduña, María Pedraza Análisis comparativo de la narrativa digital interactiva y transmediática para la divulgación científica en el Ecuador. casos RTVE (España) y EcuadorTV (Ecuador) en el primer semestre de 2020. Nicolle Dayanara Mendoza Divulgación: entre el blog de grupo y el blog personal. Martina Gasull #Covid19Canarias o hilos para comprender la pandemia. Verónica Pavés La comunicación IGME en transformación. Elisabeth Díaz Divulgar ciencia sin actividades presenciales desde la UCC+i de la Universidad Politécnica de Cartagena. José Luis Serrano Martínez, Noelia Rascón Llorca,</p>

Organizadores

Colaboradores



13:00 - 14:00	<p>Paralela 18 - De la ciudad histórica a Marte. Tendencias en museología y educación no formal (Sala alfa)</p> <p>Modera: Javier Armentia</p>	<p>Europeana: la biblioteca digital europea y la comunicación científica. Patricia Barciela Métodos educativos en Geoparques: el Geolodía 2021, Marte y la comunicación científica durante la pandemia. Jesús Enrique Martínez NANOINVENTUM-Cuando aprender nanotecnología es fácil y divertido. Jordi Díaz, Núria López BiblioLab Ciència Ciutat Saludable - Pasando a la acción para pensar en ciudades más saludables. Celia Santos, Marina Tarrus ENGIE - Chicas en la Geología. Adrienn Cseko, Ariadna Ortega Rutes d'història de la ciència a la ciutat de València. Lluís Pascual</p>
	<p>Paralela 19 - Experiencias y reflexiones sobre periodismo científico (Sala beta)</p> <p>Modera: Vladimir de Semir</p>	<p>Antártida. Un mensaje de otro planeta. Mario Cuesta, Raquel Martín Contar historias para explicar la ciencia. Jesús Román Escudero La representación de la ciencia en la prensa española y catalana. Edgar Hans El consumo de I+D+i en España a través de cibermedios especializados: contextualización y ejemplos representativos. Ana Bellón Agricultura mediterránea y emergencia climática en España. Ana Iglesias El contenido "ultraprocesado": un análisis semántico en la prensa digital española. Myriam Martí-Sánchez, Vanessa Roger</p>
	<p>Paralela 20 - Divulgación científica en otros formatos (Sala gamma)</p> <p>Modera: Luisa Barbosa</p>	<p>Revista Hipótesis, problemas y soluciones de un nuevo formato. Juan José Martín Escapa del Cretácico: dinosaurios y una scape room virtual para divulgar paleontología. Lara de la Cita, Candela Blanco, Hugo Martín Allande Stars: Divulgación Científica en Astronomía en el contexto de Covid-19 en zonas rurales del norte de España. Lucía González, Sandra Benítez Factor Kepler. Luis Manuel Serrano, Claudio Ismael Valencia ¿Por qué no hay venados de cola blanca en la Sabana de Bogotá hoy en día? El sol de los venados nos lo cuenta. María Fernanda Martínez-Polanco ¿Tiene algún libro sobre cambio climático para niños? Luisa Martinez</p>
14:00 - 15:00	Comida	
15:00 - 16:00	PECADOS CAPITALES DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA	
	<p>Paralela 21 - Soberbia (Auditorio)</p> <p>Modera: Marcos Pérez</p>	<p>Cuentacientíficas. Desde lejos, pero cercanas. Águeda Giráldez, Beatriz Entralgo Análisis del Discurso Científico en Twitter durante la pandemia de COVID-19 en la Región Andina. Tania Valbuena, Sofía Cabrera, Daniel Meza Comunicación Científica en Medios Tradicionales: El Caso del COVID-19 en México. Humberto Merritt, Viridiana Gutierrez Del laboratorio a los medios: cómo hacer entrevistas (y no morir en el intento). Carlos Centeno, Susana Escudero Nueva divulgación para nuevos públicos. Itziar Ahedo, José Manuel Montejo, Alfonso Fernández</p>

Organizadores

Colaboradores



15:00 - 16:00	<p>Paralela 22 - Avaricia (Sala alfa)</p> <p>Modera: Jordi Rovira</p>	<p>Pescadors de Plàstic: aplicando la ciencia ciudadana en el ámbito escolar para conocer la contaminación por plásticos en nuestros ríos y su transporte hacia el mar. Meritxell Abril, Lorenzo Proia</p> <p>El libro "45 días en el Banco Flemish Cap: la campaña oceanográfica Flemish Cap 2020 vivida por una periodista". Laura Juárez</p> <p>MonuMAI: descubrir el arte con los ojos de la inteligencia artificial y las matemáticas. Miguel Carrasco, Teresa Cruz, Silvia Alguacil</p> <p>Red DivulgaCiencia, uniendo actores de la divulgación científica en Ecuador. Roberto Vallejo-Imbaquingo</p> <p>Divulgación científica y activismo en "Open Access". Alexandra de Castro</p> <p>TURISMO CIENTÍFICO. Una aportación innovadora y sostenible. Teresa Cruz, Silvia Alguacil, Carolina Moya</p> <p>Evento Ciencia y su tarea titánica: recoger todos los eventos de divulgación en un solo sitio. Santiago Campillo,</p>
	<p>Paralela 23 - Pereza (Sala beta)</p> <p>Modera: Carolina Llorente</p>	<p>La cultura científica crítica en la población española. Belén Laspra, Francisco Martínez, Daniela Felgueres</p> <p>Comunicación Audiovisual de la Ciencia por las Universidades Públicas Españolas en la Red. Diego Llinás</p> <p>Virtualización de la divulgación científica durante la pandemia: el caso Fundación Descubre. Carolina Moya, Ana Rodríguez, Ana María Pérez</p> <p>De las calles a la pantalla: el paso a virtual de las ferias de la ciencia. Ana María Pérez, Pilar Ibarra, Sara Parrilla</p> <p>El nacimiento del columnismo científico. Isabel Fernández, Elea Giménez</p> <p>Implementación de un modelo de producción audiovisual de teleclase digital interactiva: Una experiencia ecuatoriana. Guillermo del Campo, Wellington Villota, Alberto Franco</p>
	<p>Paralela 24 - Gula (Sala gamma)</p> <p>Modera: Gema Revuelta</p>	<p>Picture Your Microbes: Un proyecto de acción participativa y cocreación para empoderar a los ciudadanos en las decisiones de salud nutricional. Laura Judith Marcos, Enrique Carrillo</p> <p>Camarero... mi caña tiene mucha bioquímica. Oscar Huertas</p> <p>Explica-me como se tivesse 5 anos - programa de divulgação de ciência online para crianças. Joana Lobo-Antunes, André Gonçalves, Bárbara Teixeira</p> <p>PerCientEx - Periodismo Científico de Excelencia en Iberoamérica. Karinna Matozinhos, Rosa Arias</p> <p>Clubs de lectura divulgativos en centros de investigación: la experiencia de NutriLecturas. Jara Pérez</p> <p>NEWSERA: La ciencia ciudadana como nuevo paradigma de comunicación científica. Joana Magalhaes, Rosa Arias, Karinna Matozinhos</p>
16:00 - 16:30	Descanso	
16:30 - 17:30	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE	
	<p>Paralela 25 - Vida Submarina (Auditorio)</p> <p>Modera: Óscar Huertas</p>	<p>Salpícate de cuentos, olas y ciencia: taller literario-científico en la playa. Cristina Casalí, Magda Vila</p> <p>Diálogos marinos entre arte y ciencia. Vanessa Balagué, Anna Rierola, María Vicioso</p> <p>Pequeños Oceanógrafos, del mar al aula y del aula al mar. Carine Simon, María Vicioso, Marta Masdeu</p> <p>Communicating the unexpected: when climate change is not to blame. Mariola Norte-Navarro, Mercedes Fernández, Rosa Chapela</p> <p>Pesca Sostenible y Consumo Responsable. Carine Simon, María Vicioso, María Cecilia Leon</p>

Organizadores

Colaboradores



16:30 - 17:30	<p>Paralela 26 - Integrando la perspectiva de género (Sala alfa)</p> <p>Modera: Sofía Cabrera</p>	<p>Yo también quiero ser científica. María Milán, Ana Casado, María Marín Inteligencia Artificial, ética y participación ciudadana. Carlos Sierra, Núria Martínez, Fernando Vilaríño La Ciencia desde el escenario: TeatrIEM. José Vicente García La leyenda y búsqueda del Santo Grial: las vocaciones científicas. Juan Ángel Vaquerizo, María José Contreras, June Azpiazu “Soy Científica. Vivo en tu barrio”-Visibilizar en tiempos de pandemia. Carmina Puyod THINK C-CUBED CHALLENGE. Marian Tardáguila</p>
	<p>Paralela 27 - Industria, Innovación e Infraestructura (Sala beta)</p> <p>Modera: Pedro García Demestres</p>	<p>XARXES: ciencia ciudadana para reconstruir el “Facebook histórico” de Cataluña. Nuria Martinez, Alicia Fornés, Carlos Sierra Hijos de las Estrellas. Diego Rojas, Gonzalo Argandoña Hacia el Año Internacional del Vidrio 2022. Eduardo Actis, Carmen Guerrero COMFOR-SUDOE. Las ventajas de incorporar la divulgación desde el principio de un proyecto de investigación. Xiomara Cantera, Pilar López Escape virtual para llegar a las escuelas en tiempos de confinamiento. Anna May</p>
	<p>Paralela 28 - Energía asequible y no contaminante (Sala gamma)</p> <p>Modera: Antonio Calvo Roy</p>	<p>El Museo se compromete ¿y tú? Pilar López García-Gallo, Consuelo Martín Rodríguez, Luis Barrera Picón El dibujo, una herramienta “clásica” para divulgar la I+D+i en el siglo XXI. Ana Bellón Rodríguez, Antonio De Ron Pedreira, Susana González Pérez Actividades MUDIC de ciencia ciudadana en torno a objetivos de desarrollo sostenible. Mari Carmen Perea Marco, Rosa María Martínez Martínez, Juan Narciso Roldán Zafrá El arte y la ciencia fundidos en un solo mensaje: el uso del maquillaje corporal, la lírica, la música y la producción digital para transmitir ciencia. Alejandra Vicente de Vera, Graciela Gil-Romera, Sofía Díaz Gótor Comunicación y públicos especializados: hablándole a la comunidad agrícola. Silvia Márquez Calvente, Pablo Hinojosa Luque, David Sánchez Cruz Guía práctica sobre ciencia abierta para investigadores y comunicadores. Luisa Barbosa, Júlia García</p>
17:30 - 18:00	Descanso	
18:00 - 19:00	PLENARIA 4 (Auditorio)	
	<p>Espectáculo Antonio Arias</p> <p>Presenta y conduce el acto: Óscar Huertas</p>	
19:00 - 20:00	Visita CosmoCaixa	

Organizadores

Colaboradores



VIERNES 1 DE OCTUBRE DE 2021	
9:30 - 10:00	Registro y acreditaciones
10:00 - 11:00	PLENARIA 5 (Auditorio)
	Mesa redonda 5: Lo que queda por comunicar sobre la COVID-19 Ponentes: María Neira (Directora del Departamento de Salud Pública y Medio Ambiente de la OMS), Ignacio López Goñi (Universidad de Navarra), Margarita del Val (CSIC) Conduce y modera: Rubén Permuy
11:00 - 11:30	Coffee-break
11:30 - 13:00	PLENARIA 6 (Auditorio)
	Buscamos paridad, pero la paridad cuesta Luis Felipe Torrente, director The Conversation, y Elena Sanz, editora The Conversation Presenta y modera: Elena Lázaro (AECC)
	Sede CCSC23 y Clausura

Organizadores



Colaboradores

