



MIÉRCOLES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2021		
9:00 - 9:30	<b>Registro y acreditaciones</b>	
10:00 - 10:20	<b>Inauguración:</b> Valentí Farràs (CosmoCaixa ), Oriol Amat (UPF), Elena Lázaro (AECC), Imma Aguilar (FECYT), Gema Revuelta (CCS-UPF)	
10:20 - 11:30	<b>PLENARIA 1</b> (Auditorio)	
	<b>Mesa redonda: ¡Planeta, comunicación... y acción!</b> Ponentes: Vladimir de Semir (CCS-UPF), Josep Maria Antó (ISGlobal), Pippa Ehrlich (Directora <i>My Octopus Teacher</i> , Premio Oscar al mejor documental 2021)  Conduce y modera: Gema Revuelta	
11:30 - 12:00	<b>Coffee-break</b>	
<b>CUESTIONES CLAVE DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA</b>		
12:00 - 13:00	<b>Paralela 1 – ¿Se pueden parar las fake news?</b> (Auditorio)  Modera: Ignacio Fernández Bayo	<b>La alimentación en tiempos de pandemia.</b> Vanessa Roger, Yolanda Cabrera, Carolina Moreno <b>La ciencia como estrategia en la publicidad comercial.</b> <b>Estudio de casos.</b> Emma Torres-Romay <b>Los Colores de la Salud.</b> Beatriz Sarriá, Miguel Ángel Seguido, Susana González <b>Estrategias de redes sociales en una UCC+i, el caso de la UB Divulga.</b> Margarita Becerra, Sabrina Menéndez <b>El Maletín del Dr Pepe: virología en estado puro.</b> Débora Álvarez
	<b>Paralela 2 - Relación con las fuentes</b> (Sala alfa)  Modera: Sita Méndez	<b>La percepción de niños y niñas participantes de un taller online de optimización en Chile. Educación no formal en tiempos de pandemia.</b> Teresa Vernal, Rayén Condeza Dall, Evelyn Nahuelhual <b>Comunicación urgente en Pandemia. El caso de Granada Salud.</b> Oscar Huertas, Ana Agudo <b>La química en los ODS.</b> Beatriz Latre, Fernando Lahoz <b>"Bailando con Nanopartículas": propuesta híbrida de arte y ciencia dentro del proyecto NANOCAEDRE.</b> Jordi Díaz <b>Los periodistas españoles ante la comunicación de la Ciencia de Datos.</b> Patricia Sánchez-Holgado, Carlos Arcilla-Calderón, Maximiliano Frías-Vazquez

## Organizadores

## Colaboradores



12:00 - 13:00	<p><b>Paralela 3 - Innovación en museología y educación no formal</b> (Sala beta)</p> <p>Modera: Pilar López</p>	<p><b>Ciencia ciudadana y clubes juveniles: la experiencia de la Domus.</b> Patricia Barciela  <b>Visitando los Museos Científicos Coruñeses a distancia.</b> Francisco Armesto, Patricia Barciela  <b>La oferta online que vino para quedarse.</b> Inés Rodríguez  <b>Las exposiciones científicas como promotoras de ferias de la ciencia.</b> Enrique Viguera, Ana Grande, Mariola Argibay  <b>ProVocaciones Científicas del INECOL.</b> Andrea Farias  <b>ConCiencia y TEA.</b> Marta Fernández, Rocío de Iriarte, Alfonso Nombela</p>
	<p><b>Paralela 4 - Investigación y formación en comunicación científica</b> (Sala gamma)</p> <p>Modera: Jordi Rovira</p>	<p><b>Del laboratorio a la sociedad.</b> Guillermo Pérez  <b>Periodismo de datos para informar sobre el cambio climático.</b> María Ángeles Chaparro, Sonia Parratt  <b>Análisis comparativo sobre el tratamiento noticioso del dióxido de cloro en los medios digitales de Ecuador El Comercio y Primicias durante marzo-septiembre 2020.</b> Nicole Cristina Herrera  <b>Aprender y enseñar a comunicar la ciencia: reflexiones a partir del Máster en Comunicación Científica, Médica y Ambiental de la UPF-BSM.</b> Gema Revuelta  <b>Pandemia y percepción social de la ciencia en Asturias.</b> Carmelo Polino, Belén Laspra, Itziar Ahedo  <b>Barreras e incentivos para comunicar ciencia.</b> Gema Revuelta, Carolina Llorente  <b>EuroScitizen. Building on scientific literacy in evolution – Un proyecto CostAction para la difusión de la ciencia.</b>  <b>Proyecciones en los públicos vulnerables.</b> Antonio García, Ricardo Vizcaino-Laroga, Esther Martínez</p>
13:00 - 14:30	<b>Comida</b>	
14:30 - 15:30	<b>OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE</b>	
	<p><b>Paralela 5 - Divulgación y educación de calidad</b> (Auditorio)</p> <p>Modera: Fernando Torrecilla</p>	<p><b>La guardia de La Noche: Beneficios del trabajo en red.</b> Susana Pérez, Silvia Simon, Miguel Carrasco  <b>Divulgación del I+D+i cuatrilingüe e internacionalización de la comunicación en la UC3M.</b> Fco. Javier Alonso  <b>La comunicación social de la ciencia como eje vertebrador del territorio. Construyendo comunidad en la provincia de Córdoba.</b> Pablo Hinojosa, Silvia Márquez, David Sánchez  <b>Transfronteirizas: conversas de arte e ciencia.</b> Elena Mora  <b>Divulgación de la ciencia en los órganos institucionales de comunicación universitaria. Caso de estudio: Covid-19 en Gaceta UNAM, Semanario UAM y Gaceta Politécnica.</b> Alexis Vladimir Cruz  <b>La Ciencia que esconde la Catedral de Burgos.</b> Jordi Rovira, Samuel Pérez, María Isabel Soto</p>
	<p><b>Paralela 6 - Salud y bienestar</b> (Sala alfa)</p> <p>Modera: Rubén Permuy</p>	<p><b>La mejor salida, las redes sociales.</b> Bibiana García, Marcos Pérez, Sandra Sánchez  <b>La influencia de las 'celebrities' en la dieta . ¿Qué papel juegan las fuentes de información mediáticas o personales?</b> Carolina Moreno-Castro  <b>Cómo celebrar una Fiesta de la Ciencia confinada.</b> Margarita Becerra, Sabrina Menéndez, Ona Sociats.  <b>Etnobotánica en Andorra: saber popular y vegetales.</b> Canòlich Álvarez, Joan Vallès, Airy Gras  <b>Improving public communications about cancer screening: Insights from an interdisciplinary project.</b> Yasmina Okan, Wändi Bruine, Petrova  <b>Que nos la den con Queso.</b> Oscar Huertas, Gemma del Caño</p>

## Organizadores

## Colaboradores



	<p><b>Paralela 7 - Ciudades y Comunidades Sostenibles (Sala beta)</b></p> <p>Modera: Diana Rojo</p>	<p><b>MacaroNight 2021 - El reto de la normalidad.</b> Ariadna Ortega, Adrienn Cseko, <b>CIENCIA EN EL BARRIO y un ejemplo de iniciativa en tiempos de pandemia.</b> Belén Macías, Cristina Delgado <b>EL COLOR DE LAS CORTINAS.</b> Susana Eva Martínez <b>BioPorts.</b> Gerard Gaya <b>La cultura oceánica y el marco RRI (Responsible Research and Innovation) en el Instituto de Ciencias del Mar (ICM).</b> Janire Salazar, Vanessa Balagué, Josep-Maria Gili</p>
	<p><b>Paralela 8 - Acción por el clima (Sala gamma)</b></p> <p>Modera: Júlia García</p>	<p><b>‘¿Victor o Victoria?, la historia de una floración en el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) de Madrid contada en las redes sociales y los medios de comunicación.</b> Jesús García, Marisa Esteban <b>Estrategias de comunicación del cambio climático en redes sociales.</b> Bienvenido León <b>Un Geolodía desde casa o en el campo.</b> Blanca Martínez, Ana Ruiz, Juan Antonio Morales <b>El discurso mediático del cambio climático en la prensa online española: del negativismo a la acción climática.</b> Mariola Norte-Navarro, Pablo Meira, Marta García <b>Divulgar Ilustrando - un canal de Youtube.</b> Laura Fraile <b>Climadjust o cómo conseguir 100 usuarios activos en 6 meses, en un servicio web de nicho: proyecciones de cambio climático personalizadas.</b> Juan José Sáenz</p>
15:30 - 16:00	<b>Descanso</b>	
16:00 - 17:00	<b>INCLUSIVIDAD</b>	
	<p><b>Paralela 9 - Género (Auditorio)</b></p> <p>Modera: Pampa García</p>	<p><b>Científicas y Cambio Global. Conversaciones con investigadoras del CSIC sobre los retos del siglo XXI.</b> Irene Lapuerta, Mónica Lara <b>11F: Entrevista a una científica desde tu aula.</b> Alberto Najera, Roman Escudero <b>Divulgando sobre las tablas.</b> Alberto Márquez, María del Carmen Escámez, Adela Muñoz, Francisco Vega <b>Dones de Ciència en València: murales por la igualdad.</b> Luis Zurano, Isabel Tort, Antonio Pérez <b>CienciaSinSombrero: nosotras tomamos la ciencia.</b> Débora Álvarez, Carlos Martínez-Pérez, Pepe Alcamí <b>Misión ALBA.</b> Laia Torres, Ana Belén Martínez. <b>La representación de la menstruación en los anuncios de Libresse y Bodyform UK publicados en YouTube entre 2015 y 2020.</b> Mireia Pérez Sabadell.</p>
	<p><b>Paralela 10 - Resiliencia: Pandemia y adaptaciones ante la adversidad (Sala alfa)</b></p> <p>Modera: Ferrán Bustos</p>	<p><b>#CienciaVisión2020, un festival de divulgación científica mamarracha.</b> Natalia Ruiz, Nieves González, Paula del Río <b>Ciencia Fácil: actualidad científica en Lectura Fácil.</b> Diego Ortega-Alonso <b>El SocioAmbiental: Educación Ambiental accesible.</b> Marcos Ruiz Abad <b>Ciencia inclusiva, expresión artística y creatividad: herramientas para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual.</b> Diego Ortega-Alonso <b>Divulgación en pandemia y las Leyes de Newton.</b> David Sanchez, Silvia Marquez, Pablo Hinojosa <b>Escolares, divulgadores y artistas por un día.</b> Bibiana García, Patricia Barciela, Susana Pérez</p>

## Organizadores

## Colaboradores



	<p><b>Paralela 11 - Colectivos minoritarios, vulnerables, diversos</b> (Sala beta)</p> <p>Modera: Raúl Torán</p>	<p><b>IDlescape: participa en el proceso de la investigación en salud mediante un juego de escapada.</b> Joan Duran, Jordi Lanuza, Milena Verrie</p> <p><b>#CienciaArcoíris: visibilizando la diversidad.</b> Lydia Gil</p> <p><b>Vigilancia y desigualdades sociales de la COVID-19 en la ciudad de Barcelona.</b> Marc Mari-Dell'Olmo, Mercè Gotsens, Maica Rodríguez-Sanz</p> <p><b>¿Y a quién le importa la ciencia? Sin comunicación no hay paraíso.</b> Millán Mozota, Juan F. Gibajo, Gerard Remolins</p> <p><b>El modelo del Wellcome Genome Campus: cuando los investigadores toman el rol protagonista en la divulgación científica.</b> Alexandra Canet, Damian Hebron, Susan Wallace</p> <p><b>Divulgación científica veterinaria para prevenir pandemias. ¿Dónde necesitamos insistir?</b> Mercedes González</p>
	<p><b>Paralela 12 - Visibilidad de científicas</b> (Sala gamma)</p> <p>Modera: Lucas Sanchez</p>	<p><b>El rol de la divulgación científica y la ausencia de mujeres en matemáticas.</b> Jade Rivera</p> <p><b>Participación del personal del CSIC en actividades de cultura científica, con perspectiva de género (2011-2019).</b> Laura Ferrando, Rafael Morera, Jaime Pérez</p> <p><b>La Noche Mediterránea de las Investigadoras.</b> Ricardo Domínguez, Lorena Sánchez</p> <p><b>La aventura de Berta en Nanoland.</b> Jordi Díaz</p> <p><b>Un viaje desde la investigación hacia la divulgación científica.</b> Lucía Almagro</p> <p><b>La inverosímil y trágica historia de Jocelyn Bell: o cómo divulgar en medio de una pandemia.</b> Manuel González, Natalia Ruiz</p>
17:00 - 17:30	<b>Descanso</b>	
17:30 - 18:15	<b>PLENARIA 2</b> (Auditorio)	
	<p><b>Charlamos con Pippa Ehrlich, directora de My Octopus Teacher (Oscar al mejor documental 2021)</b></p> <p>Proyección del trailer de <i>My Octopus Teacher</i> y coloquio con su directora</p> <p>Presenta y conduce el acto: Bienvenido León</p>	
18:15 - 19:00	<b>Asamblea extraordinaria AECC</b> Solo para personas asociadas (Auditorio)	
18:15	<b>Visita CosmoCaixa</b>	

## Organizadores

## Colaboradores





JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2021	
9:00 - 9:30	<b>Registro y acreditaciones</b>
9:30 - 11:00	<b>PLENARIA 3</b> (Auditorio)
	<b>Mesa redonda: Emergencia climática y comunicación</b> Introducción <b>en diferido</b> : Hoesung Lee (Presidente del Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC)) Ponentes: Olga Alcaraz (UPC), Jonathan Lynn (IPCC), James Painter (Oxford University)  Conduce y modera: Luisa Barbosa (CCS-UPF)
11:00 - 11:30	<b>Coffee-break</b>
11:30 - 12:30	<b>CUESTIONES CLAVE DE LA COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA</b>
	<b>Paralela 13 - Responsabilidad social de la comunicación científica</b> (Auditorio)  Modera: Diana Escobar
	<b>Paralela 14 - Investigación en comunicación científica</b> (Sala alfa)  Modera: Bienvenido León
	<b>El refuerzo de la divulgación a través de los formatos audiovisuales de las redes sociales: el proyecto 'InfoUMA #INVESTIGACIÓN'</b> . Juan Francisco Gutiérrez, María Guerrero, Curro Moreno. <b>El cómic como herramienta de divulgación y comunicación institucional.</b> Miriam Rivera <b>La Estación de la Ciencia y la Tecnología</b> , María Isabel Soto, Jordi Rovira. <b>La comunicación de la COVID-19: una mirada de casi 360º</b> , Maica Rodríguez, Rocío Barbero, Beatriz Román. <b>12 meses, 13 tuits. Cultura científica en Twitter en un año de pandemia</b> , Laura Llera <b>Ruta científica Lluís Pons d'Icart</b> , Montse Cartaña, Cristina Mallo
	<b>Modelos de formación en comunicación científica.</b> Carolina Llorente Lope, Gema Revuelta. <b>Impacto mediático del microbioma: ¿se corresponde el interés de la prensa con la realidad científica?</b> Andreu Prados, Gonzalo Casino. <b>La actividad de comunicación social da ciencia: reconocimiento al PDI en las tres universidades gallegas.</b> Leonor Parcero <b>Las ilustraciones del SARS-CoV-2 y las emociones y desinformación durante el primer confinamiento por COVID-19.</b> Celia Andreu-Sánchez, Miguel Ángel Martín-Pascual <b>ENJOI: definiendo principios, estándares e indicadores de una comunicación científica de excelencia.</b> Raúl Torán, Elsa Velasco Benito, Valentina Raffio <b>Contextos comunicativos de la tecnociencia contemporánea. Re-pensando los engranajes de la divulgación científica.</b> Carlos H. Sierra, Pablo Sánchez

## Organizadores



Fundación "la Caixa"

## Colaboradores



THE CONVERSATION



11:30 - 12:30	<p><b>Paralela 15 - Relación con la audiencia</b> (Sala beta)</p> <p>Modera: Gonzalo Casino</p>	<p><b>Doble Hélice 3.0 ¿Radio o podcast?</b> Juan José Martín  <b>La comunicación externa 2.0 de los hospitales del Sistema Sanitario Público Andaluz.</b> Paula von Polheim  <b>La representación fotoperiodística del cambio climático en el diario El País.</b> Ismael García-Herrero, David Vicente.  <b>Cómo integrar herramientas participativas en eventos presenciales y online.</b> María Vicioso, Joaquim Garrabou.  <b>UMH Sapiens: gamificación, comunicación institucional y divulgación científica.</b> Alicia de Lara, Ángeles Gómez, Ángeles Gallar  <b>ExperimentAI: Experimentando la Inteligencia Artificial.</b> Núria Martínez, Carlos Sierra, Fernando Vilariño  <b>¿Puede un museo desligarse de su espacio físico? Así creamos e impactaron las exposiciones virtuales</b>  <b>Naturaleza artificial y las muestras de La primera vuelta al mundo (Google Arts&amp;Culture) del MNCN.</b> Azucena López, Jose María Cazcarra</p>
	<p><b>Paralela 16 - Pensamiento crítico</b> (Sala gamma)</p> <p>Modera: Pilar López García</p>	<p><b>Experiencia de Festi100cia Virtual.</b> Daniela Diez  <b>PROGRAMA CIENCIA Y SOCIEDAD UVIC-UCC: Proyecto Tertulias de Literatura Científica (TLC) - Proyecto Premio Leemos Ciencia (PLC).</b> Julita Oliveras Masramon.  <b>Divulgar ciencia a públicos internos para conseguir los mejores embajadores.</b> Sofía Hernández, Antonia Bordallo, Naiara Cambas  <b>EducaSINC.</b> Verónica Fuentes, Laura Orensanz  <b>La ciencia al servicio de Costa Rica. Una campaña de divulgación del conocimiento científico.</b> Antonio Pérez, Sylvia Arredondo  <b>Concurso de Nano-relatos: una iniciativa para fomentar el conocimiento de la nanotecnología entre adolescentes.</b> José Miguel García-Martín, María Ujué González</p>
12:30 - 13:00	<b>Descanso</b>	
13:00 - 14:00	<b>ÁMBITOS PROFESIONALES</b>	
	<p><b>Paralela 17 - El año en que se transformó la comunicación en redes y grandes plataformas digitales</b> (Auditorio)</p> <p>Modera: Paulina Naranjo</p>	<p><b>El café de Galileo en Clubhouse ¿Qué diferencias aporta a la comunicación científica?</b> Guillermo Orduña, María Pedraza  <b>Análisis comparativo de la narrativa digital interactiva y transmediática para la divulgación científica en el Ecuador. casos RTVE (España) y EcuadorTV (Ecuador) en el primer semestre de 2020.</b> Nicolle Dayanara Mendoza  <b>Divulgación: entre el blog de grupo y el blog personal.</b> Martina Gasull  <b>#Covid19Canarias o hilos para comprender la pandemia.</b> Verónica Pavés  <b>La comunicación IGME en transformación.</b> Elisabeth Díaz  <b>Divulgar ciencia sin actividades presenciales desde la UCC+i de la Universidad Politécnica de Cartagena.</b> José Luis Serrano Martínez, Noelia Rascón Llorca,</p>

## Organizadores

## Colaboradores



13:00 - 14:00	<p><b>Paralela 18 - De la ciudad histórica a Marte. Tendencias en museología y educación no formal</b> (Sala alfa)</p> <p>Modera: Javier Armentia</p>	<p><b>Europeana: la biblioteca digital europea y la comunicación científica.</b> Patricia Barciela  <b>Métodos educativos en Geoparques: el Geolodía 2021, Marte y la comunicación científica durante la pandemia.</b> Jesús Enrique Martínez  <b>NANOINVENTUM-Cuando aprender nanotecnología es fácil y divertido.</b> Jordi Díaz, Núria López  <b>BiblioLab Ciència Ciutat Saludable - Pasando a la acción para pensar en ciudades más saludables.</b> Celia Santos, Marina Tarrus  <b>ENGIE - Chicas en la Geología.</b> Adrienn Cseko, Ariadna Ortega  <b>Rutes d'història de la ciència a la ciutat de València.</b> Lluís Pascual</p>
	<p><b>Paralela 19 - Experiencias y reflexiones sobre periodismo científico</b> (Sala beta)</p> <p>Modera: Vladimir de Semir</p>	<p><b>Antártida. Un mensaje de otro planeta.</b> Mario Cuesta, Raquel Martín  <b>Contar historias para explicar la ciencia.</b> Jesús Román Escudero  <b>La representación de la ciencia en la prensa española y catalana.</b> Edgar Hans  <b>El consumo de I+D+i en España a través de cibermedios especializados: contextualización y ejemplos representativos.</b> Ana Bellón  <b>Agricultura mediterránea y emergencia climática en España.</b> Ana Iglesias  <b>El contenido "ultraprocesado": un análisis semántico en la prensa digital española.</b> Myriam Martí-Sánchez, Vanessa Roger</p>
	<p><b>Paralela 20 - Divulgación científica en otros formatos</b> (Sala gamma)</p> <p>Modera: Luisa Barbosa</p>	<p><b>Revista Hipótesis, problemas y soluciones de un nuevo formato.</b> Juan José Martín  <b>Escapa del Cretácico: dinosaurios y una scape room virtual para divulgar paleontología.</b> Lara de la Cita, Candela Blanco, Hugo Martín  <b>Allande Stars: Divulgación Científica en Astronomía en el contexto de Covid-19 en zonas rurales del norte de España.</b> Lucía González, Sandra Benítez  <b>Factor Kepler.</b> Luis Manuel Serrano, Claudio Ismael Valencia  <b>¿Por qué no hay venados de cola blanca en la Sabana de Bogotá hoy en día? El sol de los venados nos lo cuenta.</b> María Fernanda Martínez-Polanco  <b>¿Tiene algún libro sobre cambio climático para niños?</b> Luisa Martinez</p>
14:00 - 15:00	<b>Comida</b>	
15:00 - 16:00	<b>PECADOS CAPITALES DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA</b>	
	<p><b>Paralela 21 - Soberbia</b> (Auditorio)</p> <p>Modera: Marcos Pérez</p>	<p><b>Cuentacientíficas. Desde lejos, pero cercanas.</b> Águeda Giráldez, Beatriz Entralgo  <b>Análisis del Discurso Científico en Twitter durante la pandemia de COVID-19 en la Región Andina.</b> Tania Valbuena, Sofía Cabrera, Daniel Meza  <b>Comunicación Científica en Medios Tradicionales: El Caso del COVID-19 en México.</b> Humberto Merritt, Viridiana Gutierrez  <b>Del laboratorio a los medios: cómo hacer entrevistas (y no morir en el intento).</b> Carlos Centeno, Susana Escudero  <b>Nueva divulgación para nuevos públicos.</b> Itziar Ahedo, José Manuel Montejo, Alfonso Fernández  <b>Iniciativas de participación ciudadana en la ciencia.</b> Elena Denia</p>



15:00 - 16:00	<p><b>Paralela 22 - Avaricia</b> (Sala alfa)</p> <p>Modera: Jordi Rovira</p>	<p><b>Pescadors de Plàstic: aplicando la ciencia ciudadana en el ámbito escolar para conocer la contaminación por plásticos en nuestros ríos y su transporte hacia el mar.</b> Meritxell Abril, Lorenzo Proia</p> <p><b>El libro "45 días en el Banco Flemish Cap: la campaña oceanográfica Flemish Cap 2020 vivida por una periodista".</b> Laura Juárez</p> <p><b>MonuMAI: descubrir el arte con los ojos de la inteligencia artificial y las matemáticas.</b> Miguel Carrasco, Teresa Cruz, Silvia Alguacil</p> <p><b>Red DivulgaCiencia, uniendo actores de la divulgación científica en Ecuador.</b> Roberto Vallejo-Imbaquingo</p> <p><b>Divulgación científica y activismo en "Open Access".</b> Alexandra de Castro</p> <p><b>TURISMO CIENTÍFICO. Una aportación innovadora y sostenible.</b> Teresa Cruz, Silvia Alguacil, Carolina Moya</p> <p><b>Evento Ciencia y su tarea titánica: recoger todos los eventos de divulgación en un solo sitio.</b> Santiago Campillo,</p>
	<p><b>Paralela 23 - Pereza</b> (Sala beta)</p> <p>Modera: Carolina Llorente</p>	<p><b>La cultura científica crítica en la población española.</b> Belén Laspra, Francisco Martínez, Daniela Felgueres</p> <p><b>Comunicación Audiovisual de la Ciencia por las Universidades Públicas Españolas en la Red.</b> Diego Llinás</p> <p><b>Virtualización de la divulgación científica durante la pandemia: el caso Fundación Descubre.</b> Carolina Moya, Ana Rodríguez, Ana María Pérez</p> <p><b>De las calles a la pantalla: el paso a virtual de las ferias de la ciencia.</b> Ana María Pérez, Pilar Ibarra, Sara Parrilla</p> <p><b>El nacimiento del columnismo científico.</b> Isabel Fernández, Elea Giménez</p> <p><b>Implementación de un modelo de producción audiovisual de teleclase digital interactiva: Una experiencia ecuatoriana.</b> Guillermo del Campo, Wellington Villota, Alberto Franco</p>
	<p><b>Paralela 24 - Gula</b> (Sala gamma)</p> <p>Modera: Gema Revuelta</p>	<p><b>Picture Your Microbes: Un proyecto de acción participativa y cocreación para empoderar a los ciudadanos en las decisiones de salud nutricional.</b> Laura Judith Marcos, Enrique Carrillo</p> <p><b>Camarero... mi caña tiene mucha bioquímica.</b> Oscar Huertas</p> <p><b>Explica-me como se tivesse 5 anos - programa de divulgação de ciência online para crianças.</b> Joana Lobo-Antunes, André Gonçalves, Bárbara Teixeira</p> <p><b>PerCientEx - Periodismo Científico de Excelencia en Iberoamérica.</b> Karinna Matozinhos, Rosa Arias</p> <p><b>Clubs de lectura divulgativos en centros de investigación: la experiencia de NutriLecturas.</b> Jara Pérez</p> <p><b>NEWSERA: La ciencia ciudadana como nuevo paradigma de comunicación científica.</b> Joana Magalhaes, Rosa Arias, Karinna Matozinhos</p>
16:00 - 16:30	<b>Descanso</b>	
16:30 - 17:30	<b>OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE</b>	
	<p><b>Paralela 25 - Vida Submarina</b> (Auditorio)</p> <p>Modera: Óscar Huertas</p>	<p><b>Salpícate de cuentos, olas y ciencia: taller literario-científico en la playa.</b> Cristina Casalí, Magda Vila</p> <p><b>Diálogos marinos entre arte y ciencia.</b> Vanessa Balagué, Anna Rierola, María Vicioso</p> <p><b>Pequeños Oceanógrafos, del mar al aula y del aula al mar.</b> Carine Simon, María Vicioso, Marta Masdeu</p> <p><b>Communicating the unexpected: when climate change is not to blame.</b> Mariola Norte-Navarro, Mercedes Fernández, Rosa Chapela</p> <p><b>Pesca Sostenible y Consumo Responsable.</b> Carine Simon, María Vicioso, María Cecilia Leon</p>

## Organizadores

## Colaboradores





16:30 - 17:30	<p><b>Paralela 26 - Integrando la perspectiva de género</b> (Sala alfa)</p> <p>Modera: Sofía Cabrera</p>	<p><b>Yo también quiero ser científica.</b> María Milán, Ana Casado, María Marín  <b>Inteligencia Artificial, ética y participación ciudadana.</b> Carlos Sierra, Núria Martínez, Fernando Vilariño  <b>La Ciencia desde el escenario: TeatrIEM.</b> José Vicente García  <b>La leyenda y búsqueda del Santo Grial: las vocaciones científicas.</b> Juan Ángel Vaquerizo, María José Contreras, June Azpiazu  <b>“Soy Científica. Vivo en tu barrio”-Visibilizar en tiempos de pandemia.</b> Carmina Puyod  <b>THINK C-CUBED CHALLENGE.</b> Marian Tardáguila</p>
	<p><b>Paralela 27 - Industria, Innovación e Infraestructura</b> (Sala beta)</p> <p>Modera: Pedro García Demestres</p>	<p><b>XARXES: ciencia ciudadana para reconstruir el “Facebook histórico” de Cataluña.</b> Nuria Martinez, Alicia Fornés, Carlos Sierra  <b>Hijos de las Estrellas.</b> Diego Rojas, Gonzalo Argandoña  <b>Hacia el Año Internacional del Vidrio 2022.</b> Eduardo Actis, Carmen Guerrero  <b>COMFOR-SUDOE. Las ventajas de incorporar la divulgación desde el principio de un proyecto de investigación.</b> Xiomara Cantera, Pilar López  <b>Escape virtual para llegar a las escuelas en tiempos de confinamiento.</b> Anna May</p>
	<p><b>Paralela 28 - Energía asequible y no contaminante</b> (Sala gamma)</p> <p>Modera: Antonio Calvo Roy</p>	<p><b>El Museo se compromete ¿y tú?</b> Pilar López García-Gallo, Consuelo Martín Rodríguez, Luis Barrera Picón  <b>El dibujo, una herramienta “clásica” para divulgar la I+D+i en el siglo XXI.</b> Ana Bellón Rodríguez, Antonio De Ron Pedreira, Susana González Pérez  <b>Actividades MUDIC de ciencia ciudadana en torno a objetivos de desarrollo sostenible.</b> Mari Carmen Perea Marco, Rosa María Martínez Martínez, Juan Narciso Roldán Zafra  <b>El arte y la ciencia fundidos en un solo mensaje: el uso del maquillaje corporal, la lírica, la música y la producción digital para transmitir ciencia.,</b> Alejandra Vicente de Vera, Graciela Gil-Romera, Sofía Díaz Gótor  <b>Comunicación y públicos especializados: hablándole a la comunidad agrícola.</b> Silvia Márquez Calvente, Pablo Hinojosa Luque, David Sánchez Cruz  <b>Guía práctica sobre ciencia abierta para investigadores y comunicadores.</b> Luisa Barbosa, Júlia Garcia</p>
17:30 - 18:00	<b>Descanso</b>	
18:00 - 19:00	<b>PLENARIA 4</b> (Auditorio)	
	<p><b>Espectáculo</b> Antonio Arias</p> <p>Presenta y conduce el acto: Óscar Huertas</p>	
19:00 - 20:00	<b>Visita CosmoCaixa</b>	

## Organizadores

## Colaboradores



VIERNES 1 DE OCTUBRE DE 2021	
9:30 - 10:00	<b>Registro y acreditaciones</b>
10:00 - 11:00	<b>PLENARIA 5</b> <i>(Auditorio)</i>
	<b>Mesa redonda 5: Lo que queda por comunicar sobre la COVID-19</b> Ponentes: María Neira (Directora del Departamento de Salud Pública y Medio Ambiente de la OMS), Ignacio López Goñi (Universidad de Navarra), Margarita del Val (CSIC)  Conduce y modera: Rubén Permuy
11:00 - 11:30	<b>Coffee-break</b>
11:30 - 13:00	<b>PLENARIA 6</b> <i>(Auditorio)</i>
	<b>Buscamos paridad, pero la paridad cuesta</b> Luis Felipe Torrente, director The Conversation, y Elena Sanz, editora The Conversation  Presenta y modera: Elena Lázaro (AECC)
	<b>Sede CCSC23 y Clausura</b>

## Organizadores



## Colaboradores

